

VIDEOCONFERENCIA

“REGISTRO DE OBRAS Y PROTECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR”

Objetivo de aprendizaje: Reconocer la importancia del registro de obras como mecanismo de protección del derecho de autor, comprendiendo el marco normativo que regula esta materia y los derechos que asisten a los creadores sobre sus obras. Asimismo, identificar los beneficios, requisitos, procedimientos y aspectos prácticos relacionados con el registro de obras, a fin de fortalecer la capacidad de los participantes para proteger adecuadamente sus creaciones intelectuales, prevenir posibles vulneraciones a sus derechos y promover una cultura de respeto y valoración de la propiedad intelectual.

PROGRAMA

Viernes, 10 de julio de 2026

- 09h00 – 09h10** Palabras de bienvenida
María Carina Moreno Baca
Directora de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura
- 09h10 – 10h10** **Temario**
- Fundamentos del derecho de autor.
 - Obras protegidas por el derecho de autor.
 - Registro de obras ante el Indecopi.
 - Beneficios y efectos del registro de obras.
 - Protección y defensa de los derechos de autor.
- Docente - Expositora: **Eliana Lucia Guanilo Moran**
Encargada del Área de Registros de la Dirección de Derechos de Autor del Indecopi.
- 10h10 – 10h30** **Tema**
- Conclusiones, comentarios y casos aplicados al registro de obras en el sector del libro y la lectura.
- Docente - Expositora: **Monica Medalie Reyes Liñan**
Coordinadora General de la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura

PÚBLICO OBJETIVO : Autores, creadores, emprendedores y ciudadanía en general.

DURACIÓN : 2 horas académicas

MODALIDAD : Virtual

TRANSMISIÓN : Plataforma Zoom

PROGRAMA

FECHA : Viernes, 10 de julio de 2026

HORARIO : De 09h00 a 10h30

INGRESO : Gratuito

CERTIFICACIÓN : La Escuela Nacional de Defensa de la Competencia y de la Propiedad Intelectual otorga constancia de asistencia firmada digitalmente a las personas que cumplan con los siguientes requisitos:

- Inscripción correcta
- Ingreso puntual
- Permanencia durante toda la actividad académica
- Cumplimiento de lo establecido en el Reglamento Académico

INSCRIPCIONES : [Regístrese aquí](#)

VACANTES : 100

DOCENTES - EXPOSITORAS

ELIANA LUCIA GUANILO MORAN

Abogada titulada en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Con experiencia profesional en materia de propiedad intelectual, en especial en Derechos de Autor. Con cursos de especialización sobre propiedad intelectual en organismos internacionales tales como: la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y la Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia (DNDA). Actualmente se desempeña como la encargada del Área de Registros de la Dirección de Derechos de Autor del Indecopi.

MONICA MEDALIE REYES LIÑAN

Lingüista por la Universidad Nacional Federico Villarreal, cuenta con estudios en Edición por la Universidad de Buenos Aires y es egresada de la Maestría en Museología y Gestión Cultural por la Universidad Ricardo Palma. Profesional con 18 años de experiencia en la gestión y coordinación de proyectos vinculados al ecosistema del libro y el fomento de la lectura tanto a nivel nacional como internacional. Ha impulsado la realización de "La Independiente. Feria de Editoriales Peruanas". Actualmente, se desempeña como Coordinadora General de la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura, donde supervisa la implementación de la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas al 2030.

PROGRAMA